



KSIĘGA ZNAKU



Wersja podstawowa znaku	3
Wersja alternatywna znaku	4-5
Konstrukcja znaku	6
Pole ochronne i podstawowe	7
Kolorystyka znaku	8
Typografia znaku	9
Niedozwolone stosowanie znaku	10-11

Wersja podstawowa zalecana jest do stosowania w większości dokumentów i pism. Powinna być stosowana na broszurach, katalogach, plakatach, banerach, kopertach, ulotkach itp.

Zalecana do stosowania na stronach internetowych.

Uwaga: Tło, na którym umieszczony został znak w wersji podstawowej na ciemnym tle nie jest częścią znaku.



Wersja podstawowa na jasnym tle



Wersja podstawowa na ciemnym tle



Wersja podstawowa na tle w odcieniu niebieskiego, zielonego oraz na tle o intensywnym kolorze

Wersja achromatyczna zalecana jest przy wydrukach jednokolorowych.

Wersja monochromatyczna stosowana jest, gdy drukuje się w barwach czerni, szarości i bieli.

Uwaga: Tło, na którym umieszczony został znak w wersji na ciemnym tle nie jest częścią znaku.

Wersja achromatyczna na jasnym tle



Wersja achromatyczna na ciemnym tle



Wersja monochromatyczna na jasnym tle





Wersja monochromatyczna na jasnym tle



Wersja monochromatyczna na ciemnym tle



Wersja monochromatyczna na ciemnym tle



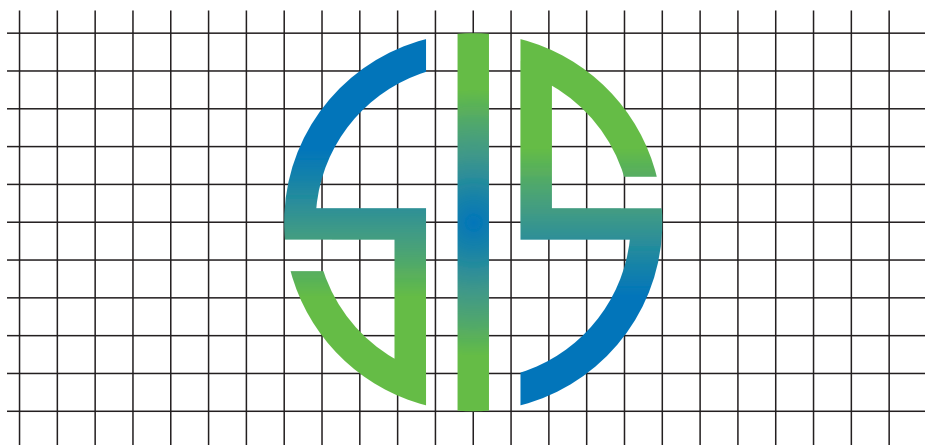
Wersja półprzezroczysta znaku wodnego (sam sygnet)

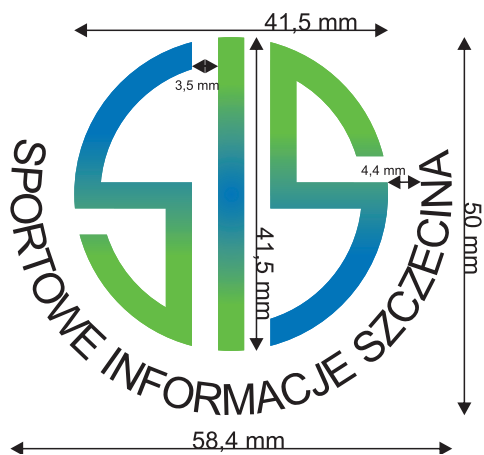
Uwaga: Zastosowane tło jest dla poprawy widoczności znaku, można użyć dowolnego tła lub zastosować bez tła.

Znak na siatce moduło-
wej



Sygnet na siatce moduło-
wej



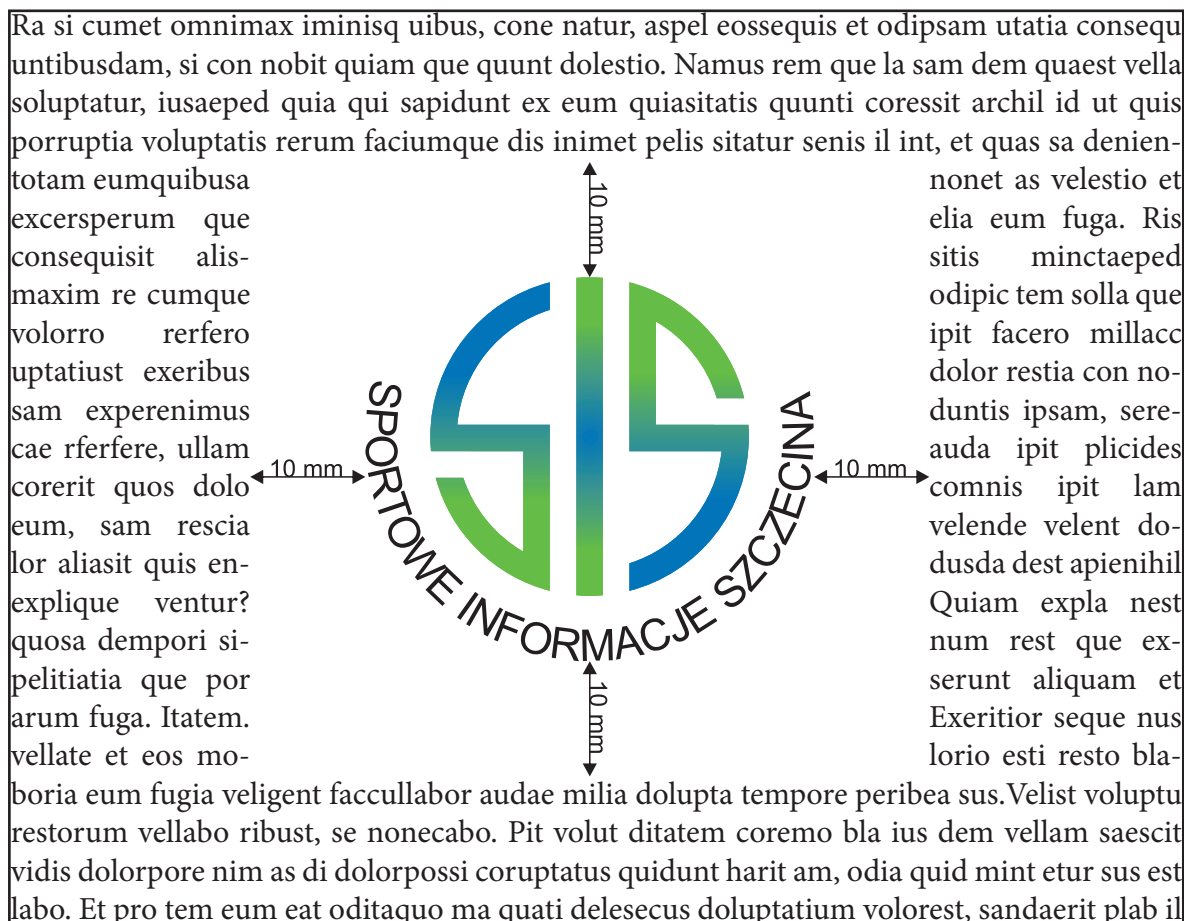


Pole podstawowe znaku

Pole podstawowe znaku jest to minimalny obszar, na którym znak powinien się znaleźć w przypadku użycia go samodzielnie, np. na banerze, kasetonie itp.

Pole ochronne znaku jest to nienaruszalny obszar wokół znaku, na którym nie może pojawić się żaden obcy element.

Pole ochronne znaku



Ra si cumet omnimax iminisq uibus, cone natur, aspel eossequis et odipsam utatia consequuntibusdam, si con nobit quiam que quunt dolestio. Namus rem que la sam dem quaest vella soluptatur, iusaeped quia qui sapidunt ex eum quiasitatis quunti coressit archil id ut quis porruptia voluptatis rerum faciumque dis inimet pelis sitatur senis il int, et quas sa denientotam eumquibus excersperum que consequisit alismaxim re cumque volorro rerfero uptatiust exeribus sam experenimus cae rferfere, ullam corerit quos dolo eum, sam rescia lor aliasit quis enexplique ventur? quosa dempori sipelitia que por arum fuga. Itatem. vellate et eos morboria eum fuga veligent faccollabor audae milia dolupta tempore peribea sus. Velist voluptu restorum vellabo ribust, se nonecabo. Pit volut ditatem coremo bla ius dem vellam saescit vidis dolorpore nim as di dolorpossi corruptatus quidunt harit am, odia quid mint etur sus est labo. Et pro tem eum eat oditaquo ma quati delesecur doluptatium volorest, sandaerit plab il nonet as velestio et elia eum fuga. Ris sitis minctaeped odipic tem solla que ipit facero millacc dolor restia con nonduntis ipsam, sereauda ipit plicides commis ipit lam velende velent dodusda dest apienihil Quiam expla nest num rest que exerunt aliquam et Exeritior seque nuslorio esti resto bla-

Znak w wersji podstawowej



Zastosowano przejście tonalne pomiędzy tymi dwoma kolorami

CMYK	RGB	PANTONE
C=89 M=47 Y=1 K=2	R=0 G=117 B=184	109-16 C
C=64 M=0 Y=100 K=0	R=101 G=188 B=70	P 154-8 C
C=0 M=0 Y=0 K=100	R=0 G=0 B=0	P 179-16 C

Znak w wersji monochromatycznej




CMYK	RGB	PANTONE
C=0 M=0 Y=0 K=100	R=0 G=0 B=0	P 179-16 C
C=0 M=0 Y=0 K=0	R=255 G=255 B=255	1-1 C
C=0 M=0 Y=0 K=80	R=88 G=89 B=91	179-12 C

Czcionka zastosowana w logotypie to Arial. Jest możliwość zastosowania czcionki Arial Bold, choć zalecana jest zwykła wersja tej czcionki.


Uwaga: Nie należy używać innej czcionki bezszeryfowej o podobnym kroju, gdyż czcionka Arial jest bardzo popularna oraz obsługiwana praktycznie w każdym systemie.

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r Arial
s ś t u w y z ź ż
A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N
Ń Ó P R S Ś T U W Y Z Ź Ż
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! @ # \$ % ^ & * ()


a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó Arial Bold
p r s ś t u w y z ź ż
A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M
N Ń Ó P R S Ś T U W Y Z Ź Ż
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! @ # \$ % ^ & * ()

 Nie należy stosować na tłach o intensywnym kolorze




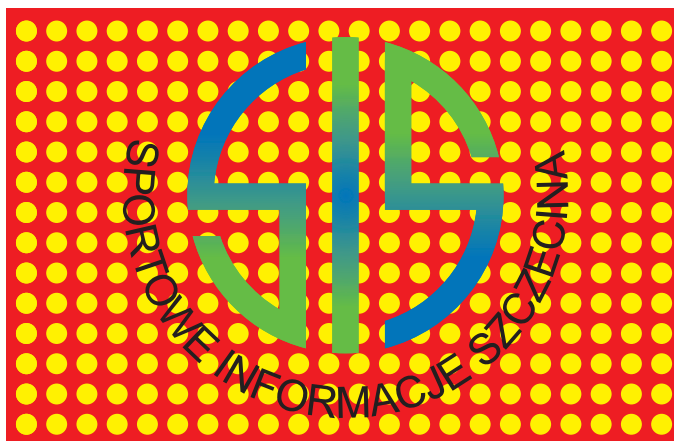
 Nie należy stosować na tłach o odcieniu zielonym




 Nie należy stosować na tłach o odcieniu niebieskim




 Nie należy stosować na tłach wzorzystych






 Nie należy stosować na tłach z przejściami tonalnymi, czyli na fotografiach (np. tło lasu)



 Nie należy przekształcać znaku ani go obracać



 Nie należy przesuwania logotypu (nawet napisu) od sygnetu ani go obracać względem sygnetu